

Board of School Education Haryana (Set – A)

Subject :- Fine Art

Subject Code :770

Class 10+2 (2023-24)

Time: 2 ½ Hrs.

Total Marks: 30

General Instruction:

Part A- All The Question are Compulsory (Each Question Carry ½ Marks)

Part B- All The Question are Compulsory (Each Question Carry 2 Marks)

Part A- All The Question are Compulsory (Each Question Carry 5 Marks)

सामान्य निर्देश:-

खण्ड क : सभी प्रश्न अनीवार्य हैं (प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का है)।

खण्ड ख : सभी प्रश्न अनीवार्य हैं (प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है)।

खण्ड ग : सभी प्रश्न अनीवार्य हैं (प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है)।

Part A (16 x ½ = 8 marks)

Write the Correct Answer from the given option of the following question.

खण्ड क (16 x ½ = 8 अंक)

दिए गए प्रश्नों में सही विकल्प चुनें।

Que 1. The Artist of miniature “Rama meets Bharata at Chitrakoot” is:

- a. Dana
b. Nooruddin
c. Nihal Chand
d. Guman.

प्रश्न 1. 'चित्रकूट में राम-भरत मिलाप' नामक लघुचित्र के चित्रकार हैं।

- क. दाना
ख. नुरुद्दीन
ग. निहालचन्द्र
घ. गुमान

Que 2. Nainsukh was the artist of kangra sub school and his painting is :

- a. Krishna with Gopis
b. Heer Ranjha
c. Sasi Puno
d. Nand, Yashoda and Krishna going towards Vrindavan with Gokulwasi

प्रश्न 2. नैनसुख कांगड़ा उप शैली के चित्रकार थे। उनकी कृति को जाना जाता है।

- क. गोपियों संग कृष्ण
ख. हीर रांझा
ग. सासी-पूनो
घ. नंद यशोदा और कृष्ण के साथ गोकुलवासी वृन्दावन जाते हुए।

Que 3. Two talented Irani artists in Akbar's court were :

- a. Ustad Faqirullah Khan and Miskin
b. Ramdas and Dara Shikoh

c. Mir Sayyad Ali and Abdus Sammad d. Guman.

प्रश्न 3. अकबर के दरबार में ईरान के कौन से दो कुशल कलाकार थे?

क. उस्तार फकीरुल्लाह खान और मिसकिन ख. रामदास और दारा शिकोह

ग. मीर सैयद अली और अब्दुस सम्मद घ. गुमान

Que 4. Raga Hindola Ki Ragani Pattahansika is related to which sub- school

a. Hydrabad b. Golkonda

c. Bijapur d. Ahemednagar

प्रश्न 4. राग हिंडोल की रागनी पट्टहंसिका का सम्बन्ध किस उप शैली से है।

क. हैदराबाद ख. गोलकुण्डा

ग. बीजापुर घ. अहमदनगर

Que 5. Who Painted the painting "Woman face"

a. Raja Ravi Verma b. Rabindranath Tagore

c. Jamini Roy d. Abanindra nath Tagore

प्रश्न 5. "वुमन फेस" का चित्रण किसकी कृति है?

क. राजा रवि वर्मा ख. रविन्द्रनाथ टैगोर

ग. जमिनी रॉय घ. अबनिन्द्रनाथ टैगोर

Que 6. Painting by Kshitindranath Majumdar in your syllabus is-

a. Raas leela b. Radhika

c. Meghdoot d. Shiva and Sati

प्रश्न 6. क्षितिन्द्रनाथ मजूमदार द्वारा चित्रित और आपके पाठ्यक्रम में शामिल चित्र हैं –

क. रासलीला ख. राधिका

ग. मेघदूत घ. शिव तथा सती

Que 7. National Song of India "Vande Materam" is a part of popular nobel

"Anandamatha" is written by-

b. Bankim chandra chatterjee b. Sister Nivedita

c. Nandalal Bose d. Rabindranatha Tagore

प्रश्न 7. भारत का राष्ट्रीय गीत "वन्दे मातरम" प्रख्यात उपन्यास "आनन्दमठ" का एक हिस्सा है। इसे लिखा है—

क. बंकिमचन्द्र चटर्जी ने ख. भगिनी निवेदिता ने

ग. नंदलाल बोस ने घ. रबीन्द्रनाथ टैगोर ने

Que 8. Name the artist/artists who shows village seen in their paintings?

- a. Raj Ravi Verma b. Jamini Roy
c. Nand Lal Bose d. B and C both

प्रश्न 8. उन कलाकार/कलाकारों के नाम बताइए जिन्होंने अपनी कलाकृतियों में ग्रामीण परिवेश का चित्रण किया है—

- क. राजा रवि वर्मा ख. जामिनी रॉय
ग. नंदलाल बोस घ. ख और ग दोनों

Que 9. “Haldi Grinders” is a modern period painting, its painter is-

- a. Kamlesh Dutt Pandey b. Jamini Roy
c. Amrita Shergil d. M. F. Husain

प्रश्न 9. “हल्दी पीसने वाले” आधुनिक काल के चित्र हैं, जिसके चित्रकार हैं—

- क. कमलेश दत्त पाण्डेय ख. जामिनी रॉय
ग. अमृता शेरगिल घ. एम. एफ. हुसैन

Que 10. The leading artist of Kalighat paintings were-

- a. N. C. Ghosh and K.C. Ghosh b. Jamini Roy and Amrita Shergil
c. Sayyed Haider Raza d. None of these

प्रश्न 10. कालीघाट शैली के अग्रगणी चित्रकार थे—

- क. एन. सी. घोष तथा के. सी. घोष ख. जामिनी रॉय तथा अमृता शेरगिल
ग. सैयद हैदर रजा घ. इनमें से कोई नहीं

Que 11. In 1907 which art institution was situated by Abanindranath and Gagendranath Tagore

- a. Shanti Niketan b. Indian Society of Orient art
c. National School of Design d. None of these

प्रश्न 11. अबनिन्द्रनाथ तथा गगेन्द्रनाथ टैगोर द्वारा 1907 में किस संस्थान की स्थापना की गई?

- क. शान्ति निकेतन ख. इण्डियन सोसायटी ऑफ ओरियन्ट आर्ट
ग. नेशनल स्कूल ऑफ डिजाईन घ. इनमें से कोई नहीं

Que 12. Which one of these is an etching and aquatint print?

- a. Man, Woman and Tree b. Whirlpool
c. Of walls d. None of these

प्रश्न 12. इनमें से कौन सा ऐचिंग और एक्वाटिन्ट प्रिन्ट है?

- क. आदमी, औरत तथा वृक्ष ख. भँवर
ग. दीवारों से सरोकार घ. इनमें से कोई नहीं

Que 13 Which are of the following print is based on Poor Family Struggle

- a. Whirlpool b. Devi
c. Of Walls d. Childern

प्रश्न 13. निम्नलिखित में से कौन सी कृति 'गरीब परिवार के संघर्ष एवं वेदना विषय पर आधारित है?

- क. भँवर ख. देवी
ग. दीवारों से सरोकार घ. बच्चे

Que 14. What is the Construction material of sculpture "Triumph of Labour"

- a. Bronze b. Cement and Concrete
c. Bronze and Cement d. Stone

प्रश्न 14. "श्रम की विजय" नामक मूर्तिशिल्प की निर्माण सामग्री क्या है?

- क. तांबा ख. सीमेंट और कंक्रीट
ग. तांबा और सीमेंट घ. पत्थर

Que 15. The specific quality of being a poet, author and artist belongs to-

- a. M. F. Husain b. N. S. Bendre
c. K. K. Hebber d. Rabindranath Tagore

प्रश्न 15. कवि, लेखक, साहित्यकार, कलाकार ये सभी गुण विद्यमान हैं—

- क. एम. एफ. हुसैन ख. एन. एस. बेन्द्रे
ग. के. के. हैबर घ. रबीन्द्रनाथ टैगोर

Que 16. The painting "Shiv Taking Venom" is made by-

- a. Abanindranath Tagore b. Nandlal Bose
c. Amrita Shergil d. M. F. Husain

प्रश्न 16. "शिव विषपान करते हुए" चित्र बनाया गया—

- क. अबनिन्द्रनाथ टैगोर ख. नंदलाल बोस
ग. अमृता शेरगिल घ. एम. एफ. हुसैन

Part B (6x2=12)

खण्ड ख (6x2=12)

Que 17. Explain the painting “Krishna on Swing” in your own words.

Or

Give a brief note on Bikaner School.

प्रश्न 17. “झुले पर कृष्ण” चित्र को अपने अध्ययन के आधार पर रचनात्मक संघटन करें।

अथवा

बीकानेर चित्र शैली का संक्षिप्त वर्णन करें।

Que 18. Write a brief note on Chamba miniatures.

Or

Describe the subject matter of Kangra.

प्रश्न 18. चंबा लघुचित्र की उप-शैली पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

अथवा

कांगड़ा की विषयवस्तु के बारे में लिखिए।

Que 19. What were the characteristics of art during Jahangir period ?

Or

Who is known as the father of Mughal Art and Why?

प्रश्न 19. जहाँगीर के शासनकाल में कला की किन विशेषताओं का समायोजित किया गया था?

अथवा

किसे मुगल कला के जनक के रूप में माना जाता है और क्यों?

Que 20. Write a note on the painting Ragini Pattahansika and Raga Hindola.

Or

Give a brief note on the characteristics of Deccan school.

प्रश्न 20. रागिनी पट्टहंसिका और राग हिंडोल का संयोजनात्मक पहलुओं का संक्षिप्त वर्णन करें।

अथवा

दक्कनी कला शैली की विशेषताओं को संक्षिप्त में लिखें।

Que 21. What were the characteristics of paintings made by Raja Ravi Verma ?

Or

Explain the subject matter of paintings made by Jamini Roy.

प्रश्न 21. राजा रवि वर्मा द्वारा रचित चित्रों की विशेषता क्या थी?

अथवा

जामिनी रॉय के चित्रों की विषय वस्तु के बारे में बताएं।

Que. 22. Explain any one painting made by Nandlal Bose on your own words.

Or

Give a brief note on wash technique of Bengal School.

प्रश्न 22. नन्दलाल बोस द्वारा रचित चित्र को अपने शब्दों में संक्षेप में लिखें।

अथवा

बंगाल शैली की वॉश तकनीक की संक्षिप्त व्याख्या करें।

Part C (2x5=10 marks)

Note : Write the following answers in 150 to 200 words

खण्ड ख (2x5=10 अंक)

नोट: निम्नलिखित शब्दों के उत्तर 150 से 200 शब्दों में लिखें।

Que. 23. What is printmaking and explain a print “ Children” made by Somnath Hore.

Or

Explain the sculptor and sculpture of “Santhal Family”

प्रश्न 23. छापा चित्रकला क्या है? तथा सोमनाथ होरे द्वारा रचित छापाचित्र 'बच्चे' को अपने शब्दों में विस्तार से लिखें।

अथवा

“संथाल परिवार” मूर्तिशिल्प के मूर्तिकार तथा मूर्तिशिल्प की व्याख्या करें।

Que. 24. Explain the painting “Haldi Grinders” made by Amrita Shergil in your own

Words

Or

Explain the Sculpture “Unheard Cries” made by Amarnath Sehgal.

प्रश्न 24. अमृति शेरगिल द्वारा रचित “हल्दी पीसने वाली” चित्र को विस्तार पूर्वक अपने शब्दों में लिखें।

अथवा

अमरनाथ सहगल द्वारा बनाई गई मूर्तिशिल्प “ अनसुनी चीखें” की व्याख्या करें।