

विषय—ड्राईंग  
Subject: Drawing  
समय:— 3 घण्टे

कक्षा—दसवीं  
Class Xth

कुल अंक :60  
M.M.:60

Time:- 3 Hours  
वस्तुनिष्ठ प्रश्न:-

Objective Type Question :-  
सही विकल्प चुनिए:-

Choose right option:-

नोट:- खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

All the questions are Compulsary Carrying equal marks. Each question Carries one mark in part (A)

खंड (ख) में दिए गए छः प्रश्नों में से चार प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Attempt any 4 questions from part (B) each question carries 2 marks.

खंड (ग) में दिए गए प्रश्न में कोई एक करें 40 अंक

Attempt any 1 question from part (C) 40 marks.

खण्ड (क) Part (A)

प्र० 1. कला शब्द की उत्पत्ति कौन सी भाषा से हुई?

(क) हिंदी (ख) संस्कृत (ग) अंग्रेजी (घ) फारसी

Q.1 Art word is originate from which language?

(A) Hindi (B) Sanskrit (C) English (D)Farsi

प्र० 2. लाल+नीला कौन सा रंग उत्पन्न होता है?

(क) हरा (ख) बैंगनी (ग) पीला (घ) संतरीया

Q.2 Red+Blue which colour originates?

(A) Green (B) Violet (C) Yellow (D) Orange

प्र० 3. 1 सेमी में कितने मिमी होते हैं?

(क) 10 मिमी (ख) 15 मिमी (ग) 20 मिमी (घ) 25 मिमी

Q.3 How many m.m. are in one 1 cm?

(A) 10 mm (B) 15m m (C) 20mm(D) 25mm

प्र० 4. पैलेट का प्रयोग किया जाता है?

(क) खाने के लिए (ख) रंग के लिए (ग) बैठने के लिए (घ) इनमें से कोई नहीं

Q.4 Palette is used for?

(A) For eating (B) For colouring (C) For sitting (D) None of these

प्र० 5. सांझी को किस दिन तालाब में प्रवाहित किया जाता है?

(क) विजय दशमी के दिन (ख) दीवाली के दिन (ग) होली के दिन  
(घ) मकर सक्रांति के दिन

Q.5 On which day sanjhi is flowed in the pond?

(A) Vijya Dashmi (B) Diwali(C) Holi (D) Makar sakranti

प्र० 6. कौन सा अक्षर पेंसिल के कालेपन को दर्शाता है?

(क) C (ख) D (ग) B (घ) A

Q.6 Which word denotes the blackness of pencil?

(A) C (B) D (C) B (D) A

प्र० 7. अलसी का तेल प्रयोग में लाया जाता है?

- (क) तेल रंग (ख) जल रंग (ग) पेस्टल रंग (घ) ऐक्रेलिक रंग
- Q.7 Linseed oil used for  
 (A) Oil colour (B) Water colour (C) Pastle colour (D) Acrylic Colour
- प्र० 8. मदर टेरेसा चित्र में बीमार व्यक्ति को किस रंग से दर्शाया गया है?  
 (क) पीला (ख) नीला (ग) लाल (घ) काला
- Q.8 In Mother Teresa's painting the sick person is depicted from which colour?  
 (A) Yellow (B) Blue (C) Red (D) Black
- प्र० 9. अशोक स्तम्भ बना है?  
 (क) बलुआ पत्थर (ख) ग्रेनाइट पत्थर (ग) संगमरमर पत्थर (घ) काला पत्थर
- Q.9 Ashok pillar is made of?  
 (A) Sandy Stone (B) Granite Stone (C) Marble Stone (D) Black Stone
- प्र० 10. नटराज मूर्ति में भगवान शिव ने कौन से पैर पर संतुलन बनाया हुआ है?  
 (क) बाएं (ख) दाएं (ग) दोनों पैरों पर (घ) इनमें से कोई नहीं
- Q.10 In Natraj sculpture Lord Shiva made balance by which foot?  
 (A) Left (B) Right (C) Both (D) None of these
- प्र० 11. कैलाश मन्दिर का निर्माण कराया?  
 (क) सम्राट अशोक (ख) चंद्रगुप्त मौर्य (ग) राष्ट्रकूट राजा कृष्ण (घ) समुद्र गुप्त
- Q.11 Kailash Temple was built by?  
 (A) Emperor Ashoka (B) Chander Gupt Mourya  
 (C) Rastrakuta King Krishan (D) Samudra Gupta
- प्र० 12. मानव के शरीर की लम्बाई चेहरे के अनुसार कितने गुणा होती है?  
 (क) आठ गुणा (ख) छः गुणा (ग) साढ़े सात गुणा (घ) पांच गुणा
- Q.12 How many times is the length of a Human body proportional to the face?  
 (A) Eight time (B) Six time (C) Seven and a half time (D) Five time
- भाग (ख) Part (B)
- प्र० 13. वर्ली आर्ट क्या है?  
 Q.13 What is Varli Art?
- प्र० 14. वॉश टेकनिक क्या है?  
 Q.14 What is wash Technique?
- प्र० 15. आयल पेस्टल रंगों को शुष्क रंग क्यों कहते हैं?  
 Q.15. Why oil pastle colours are called dry colours?
- प्र० 16. पद्मपाणि चित्र के हाव-भाव का वर्णन करो?  
 Q.16 Explain the gesture of Padampani picture.
- प्र० 17. मधुबनी कला की मुख्य विशेषताएं बताओ।  
 Q.17 Explain the main features of madhubani Art.
- प्र० 18. प्राकृतिक दृश्य चित्रण कितने प्रकार के हैं वर्णन करो।  
 Q.18 How many types are of natural scene drawing. Explain.
- भाग (ग) Part (C)
- प्र० 19. आपके सामने रखे गए मिठाई के डिब्बे पर स्टील के गिलास का चित्रण करें। प्रकाश व छाया का माध्यम पेंसिल शैडिंग, पेस्टल रंग या पेंसिल रंग रहेगा।  
 Q.19 Draw a steel glass upon sweets Box and depict light and shade. Use pencil shading, pastle colours or pencil colours for light and shade as a medium.
- प्र० 20. समुद्री दृश्य का चित्रण करें माध्यम पेस्टल रंग पोस्टर रंग इत्यादि  
 Q.20 Draw sea sight scene Medium pastle colour poster colour etc.

कक्षा-दसवीं  
Class Xth  
मूल्यांकन योजना  
Marking Scheme

विषय: ड्राईंग

Subject: Drawing

समय:- 3 घण्टे

Time:- 3 Hours

नोट:- प्रश्न नं० 1 से 12 प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Note:-From question No 1 to 12 each question carries 1 mark.

प्रश्न नं० 13 से 18 तक कोई चार प्रश्न करो प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Note:- From Question No.12 to 18 each question carries 2 marks do any four questions.

प्रश्न 19 और 20 प्रत्येक प्रश्न 40 अंक का है। कोई एक करें

Question No. 19 and 20 each question carries 40 marks do any one.

Part (A)

भाग (क)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न :-

Objective type questions :-

सही विकल्प चुनिए :-

Choose right option :-

प्र० 1 (ख) संस्कृत (B) Sanskrit	1 अंक 1 Mark
प्र० 2 (ख) बैंगनी (B) Violet	1 अंक 1 Mark
प्र० 3 (क) 10 मिमी (A) 10 mm	1 अंक 1 Mark
प्र० 4 (ख) रंग के लिए (B) For Colouring	1 अंक 1 Mark
प्र० 5 (क) विजय दशमी के दिन (A) Day of Vijyadashmi	1 अंक 1 Mark
प्र० 6 (ग) B (C) B	1 अंक 1 Mark
प्र० 7 (क) तेल रंग (A) Oil colour	1 अंक 1 Mark
प्र० 8 (ग) लाल (C) Red	1 अंक 1 Mark
प्र० 9 (क) बलुआ पत्थर (A) Sand Stone	1 अंक 1 Mark
प्र० 10 (ख) दाएं (B) Right	1 अंक 1 Mark
प्र० 11 (ग) राष्ट्रकूट राजा कृष्ण (C) Rashtrakuta King Krishna	1 अंक 1 Mark

प्र0 12 (ग) साढ़े सात गुणा ( C) Seven and half time		1 अंक 1 Mark
भाग (ख) Part (B)		
प्र0 13 वर्ली आर्ट :-वर्ली कला सामान्यतः जंगल में रहने वाले लोगों की संस्कृति, धार्मिक और सामाजिक जीवन की झलक दर्शाती है। इसमें जंगली जीवन, धार्मिक उत्सव, खेती, पशु पक्षी को दर्शाया गया है। Q.13 Varli Art:- Varli Art generally reflects the wild people cultural , religious and social life. It also reflects the wild life, religious festivals, Agriculture, Animals and Birds.	1 अंक 1 अंक 1 Mark 1 Mark	2 अंक 2 mark
प्र0 14 वॉश टेकनिक-वाटर कलर वॉश तीन प्रकार के होते हैं। 1. प्लेन वॉश 2. ग्रेडिंग वॉश 3. वेरिगेटिड वॉश Q.14. Wash technique –Three types of water colour wash 1- Plane wash 2, Grading wash 3. Variegated wash	1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark	2 अंक 2 mark
प्र015. ऑयल पेस्टल एक बहुत ही साधारण रूप में पाए जाने वाले बच्चों की सबसे अधिक पसंद आने वाले रंग माने जाते हैं। ये रंग बिना पानी के सूखे ही प्रयोग किए जाते हैं। इसलिए इन्हें शुष्क रंग कहते हैं। Q.15 Oil pastel colours are found in very easy and simple form which are liked most by the children. These colours are used without water, so these are called dry colours.	1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark	2 अंक 2 mark
प्र0 16 इस चित्र में बुद्ध ने दाहिने हाथ में पदम पुष्प पकड़ा हुआ है। बोधिसत्व के कंधों को विस्तार से दिखाया गया है। शरीर में तीन घुमाव दिए गए हैं। चित्र में गतिशीलता का भाव है। सिर थोड़ा सा बाएं कंधे की ओर झुका है। आंखे झुकी हुई हैं। Q.16 In this painting Budha is holding lotus flower in right hand. Bodhistava shoulders are shown in detail. Three rotation are shown in body. Picture expresses mobility in picture. Head slightly leaning towards left shoulder. The eyes are droopy.	1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark	2 अंक 2 mark
प्र017 1. मधुबनी पेंटिंग में चटख रंगों का इस्तेमाल खूब किया जाता है। जैसे गहरा लाल, रंग, हरा, नीला और काला। 2. मधुबनी पेंटिंग में ज्यामितीय आकार बनाए जाते हैं। 3. मधुबनी पेंटिंग के लिए उपकरण के रूप में उंगलियों टहनियों, ब्रशों से लेकर माचिस की तीलियों का प्रयोग में लाया जाता है। नोट:-इनके अतिरिक्त यदि अन्य विशेषताएं छात्रों द्वारा लिखी जाती हैं तो पूर्ण अंक दिए जाएं। Q.17 Mostly bright colours are used in Madhubani	1 अंक 1 अंक	

<p>painting eg. Dark Red, Green, Blue, Blue and Black.</p> <p>2. Geometrical shapes are drawn in Madhubani painting.</p> <p>3. Fingers, Branches, Brushes, Match sticks are used as unstruments in Madhubani paintings.</p> <p>Note:-Moreover if any others characteristics are written by students will be given full marks.</p>	1 mark 1 mark	2 अंक 2 Mark
<p>प्र018 प्राकृतिक दृश्य चित्रण दो प्रकार के होते हैं।</p> <p>1. <u>स्मरण/काल्पनिक</u> दृश्य चित्रण</p> <p>2. बहरी दृश्य चित्रण</p> <p>1. स्मरण दृश्य चित्रण—इस प्रकार के चित्र हम अपनी स्मरण शक्ति के आधार पर बनाते हैं।</p> <p>2. बहरी दृश्य चित्रण—इस प्रकार के चित्र हम अपने प्राकृतिक परिदृश्य के आधार पर बनाते हैं।</p> <p>Q.18 Land scape drawing are of two types.</p> <p>1. Memory Drawing</p> <p>2. Out door scene illustration</p> <p>1. Memory Drawing:- These scenes are drawn by us on the basis of memory.</p> <p>2. out door scene illustration:-These scenes are drawn by us on the basis of natural surrounding scene.</p>	1 अंक 1 अंक  1 mark 1 mark	2 अंक 2 mark
<b>भाग (ग) Part ( C)</b>		
<p>प्र0 19 मिठाई के डिब्बे और स्टील गिलास का स्टैण्डर्ड साईज। Standard size of sweets box and steel glass.</p>		
1. पदार्थ चित्रण Object Drawing	10 अंक 10 mark	
2. अंतराल Space	10 अंक 10 mark	
3. परिप्रेक्ष्य Perspective	10 अंक 10 mark	
4. प्रकाश व छाया Light and shade	10 अंक 10 mark	40 अंक 40 mark
<b>अथवा (OR)</b>		
<p>प्र0 20. समुद्री दृश्य चित्रण / Sea Sight Scene</p> <p>1. रखीय परिप्रेक्ष्य Lineal Perspective</p>	10 अंक 10 Mark	
11 हवाई परिप्रेक्ष्य Aerial perspective	10 अंक 10 Mark	
11 क्षितिज बिन्दु Vanishing Point	10 अंक 10 Mark	
11 प्रकाश व छाया Light and shade	10 अंक 10 mark	40 अंक 40 mark