

प्रश्न-पत्र की योजना 2023-24

कक्षा – 12th

विषय – सिन्धी साहित्य

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	15	18.75
2.	अवबोध	24	30.00
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	23	28.75
4.	कौशल / मौलिकता	18	22.50
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	1	15	18.75	29.41	25
2.	रिक्त स्थान	7	1	7	8.75	13.73	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	12.50	19.61	20
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30.00	23.53	40
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	7.84	45
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	5.88	55
योग		51		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित गद्यांश	5	6.25
2	रचना – मज़मून	5	6.25
	ख़तु / दरखास्त	5	6.25
3	व्याकरण – इस्तलाह, पहाका	5	6.25
4	छन्दा –	5	6.25
5	पाठ्य पुस्तक (1) अदनी सुगन्ध – गद्य (नसुरू)	22	27.50
	पद्य (नज़्म)	23	28.75
	(2) अझो – नॉविल	10	12.50
योग		80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12th

विषय :- सिन्धी साहित्य

पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति						कौशल/मौलिकता						योग	
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक		
1	अपठित गद्यांश			2(2)					2(2)						1(1)											5(5)	
2	रचना – मज़मून							1(1)																	4(1)*	5(2)	
	ख़तु/ दरखास्त							1(1)																	4(1)*	5(2)	
3	व्याकरण – इस्तलाह, पहाका	2(2)																							3(1)*	5(3)	
4	छन्दा –							2(2)																	3(1)*	5(3)	
5	पाठ्य पुस्तक (1) अदनी सुगन्ध – गद्य (नसुरू)	2(2)	1(1)	1(1)	2(1)			2(2)	1(1)	1(1)	2(1)	3(1)*		1(1)	1(1)	1(1)	2(1)							2(1)		22(16)	
	पद्य (नज़्म)	2(2)	1(1)		2(2)			1(1)	1(1)	1(1)	4(2)			1(1)	1(1)	1(1)	2(1)	3(1)*		1(1)				2(1)		23(16)	
	(2) अज़्मो – नाँविल										2(1)					2(1)		4(1)*						2(1)		10(4)	
	योग																										
		6(6)	2(2)	3(3)	4(2)			7(7)	2(2)	4(4)	8(4)	3(1)		2(2)	2(2)	3(3)	6(3)	6(2)	4(1)		1(1)			6(3)	3(1)	8(2)	80(51)

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

No. of Question – 22

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024

SENIOR SECONDARY EXAMINATION - 2024

सिंधी साहित्य

(SINDHI SAHITYA)

समय: 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक: 80

(MODEL PAPER)

शगिर्दन लाइ ज़रूरी हिदायतूं -

1. शागिर्द सभ खां पहिरीं पंहिजे सुवाली पेपर ते रोल नंबर ज़रूर लिखनि।
2. सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि।
3. हरहिक सुवाल जो जवाबु, डिनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।
4. जिनि सुवालनि में जवाब 'या' में पुछिया विया आहिनि उन्हनि जा जवाब गडु लिखिणा आहिनि।
5. सुवाल जो जवाबु लिखण खां अगु सुवाल जो नंबर ज़रूर लिखो।
6. सुवालनि जे साम्हं मार्कु डिनल आहिनि।

खण्ड - 'अ'

1. (i to xv) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूंडियो -
- (i) 'मुहमदराम' कहाणीअ जो लेखक आहे - [1]
- (अ) झमु छुग्राणी (ब) कीरत बाबाणी
(स) नंदलाल परसरामाणी (द) पदम शर्मा
- (ii) राजा राइ ड्रियाच जी राणीअ जो नालो हो - [1]
- (अ) सोरठ (ब) मूमल
(स) सूमल (द) नूरी
- (iii) दादा लेखराज ते टपाल खाते 7 मार्च, 1994 में जी टिकली जारी कई। [1]
- (अ) डह रुपये (ब) पंज रुपये
(स) हिक रुपये (द) वीह रुपये
- (iv) डाहरसेन स्मारक में जो मंदरु ठहियल आहे। [1]
- (अ) शेरावाली माता (ब) संतोषी माता
(स) पार्वती माता (द) हिंगलाज माता
- (v) 'फ्रैजु' लफ़ज़ जी माना आहे - [1]
- (अ) घाटो (ब) नुकसान
(स) फाइदो (द) फ़र्ज
- (vi) 'अखर जे अघे' गज़ल जो शाइरु आहे - [1]
- (अ) परसराम 'ज़िया' (ब) हरी 'दिलगीर'
(स) कृष्ण 'राही' (द) लक्ष्मण दुबे
- (vii) 'कांधु' लफ़ज़ जी माना आहे - [1]
- (अ) घोट्टु (ब) भेणिवियो
(स) काको (द) मारोट्टु
- (viii) गोवर्धन 'भारती' जी कविता जो उनवान आहे - [1]

- (अ) कलजुग (ब) सिंधु सागर
(स) सौदागर (द) जिंदगी
- (ix) सभेई सुहागिणियूं हार सींगार करे जो इंतज़ार करण लगियूं । [1]
(अ) रतनराइ (ब) चनेसर
(स) अनीराइ (द) बीजल
- (x) दोहे में चरण थींदा आहिनि - [1]
(अ) ब्र (ब) टे
(स) चार (द) छः
- (xi) हाइकू जो हममाना लफ़्जु आहे - [1]
(अ) टिसिटो (ब) दोहो
(स) सोरठो (द) पंजकड़ो
- (xii) 'जव ढेरी रखपालु' । [1]
(अ) उठु (ब) शींहु
(स) घोड़ो (द) गड्डहु
- (xiii) 'बबरनि खां बेर घुरणु' इस्तलाह जी माना आहे - [1]
(अ) अजाई कोशिशु करणु (ब) अजाई उम्मीद करणु
(स) बराबरी करणु (द) अजाई तकड़ करणु
- (xiv) मज़मून में जुमिला हुअण घुरिजनि - [1]
(अ) डुखिया (ब) वडा वडा
(स) नंढा ऐं सवला (द) सागिया
- (xv) खत में वडनि खे आदर ड्रियण लाइ लिखबो आहे - [1]
(अ) नूरचिशम (ब) चिरंजीव
(स) पूजनीय (द) प्यारा

2. (i to vii) सही लफ़्ज चूडे खाल भरियो -

[पैसा, तानो, वहिकरो, संवारिन, कोट्ट, सहकार, जान]

- (i) वक्त जो हिक जहिड़ो कोन थो वहे। [1]
- (ii) माउ पीउ खां मथे आहिनि छा ? [1]
- (iii) सिखो कुझ हुन खां। मुंहिंजी त मिठी बि माठि, मुठि बि माठि। तलवार जे घाव खां
..... तिखो। [1]
- (iv) काया कचो, आहे मुनारो मिटीअ जो। [1]
- (v) सीर में ब्रेडो अथव, खे मांझी करियो। [1]
- (vi) जंहिंखे संत फ़कीर, शहीदनि ऊंचो कयडस मान। [1]
- (vii) वतन जे लाइ घोरी पोइ बि थोरी। [1]

3. (i to x) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो -

- (i) 'परी' कहाणीअ में छा जो चिट्टु चिटियल आहे? [1]
- (ii) जमियतराइ सां गड्डु हिन्दुस्तान केरु-केरु आया हुआ? [1]
- (iii) प्रो. नारायणदास मल्काणीअ, जयरामदास बाबत कहिड़ी ज़ाण डिनी? [1]
- (iv) बस्तीअ जे खल्क जी निंड छो न खुलंदी? [1]
- (v) गुलशन जी सुन्दरता केरु आहिनि? [1]

* हेठिये टुकिरे खे पढ़ी सुवालनि जा जवाब लिखो:-

जेकडहिं कहिं माण्हूअ जी जेतिरी हूंदी उपति, ओतिरी हूंदी खपति त उन्हीअ वटि की कोन

बचंदो, पोइ जेसताई हथ पेर चयो कंदा, तेसताई हू कंहिं बि धंधे या हुनर जे मदद सां रोटी कमाए पियो खाईदो, पर बुढापे में पंहिंजो की कीन हूंदुसित वजी पिनण जी हालति खे रसंदो ऐं पोइ जडहिं बिए जे अग्रियां हथु टंगिणो पवंदुसि, या बिए जी मुहिताजी कढिणी पवंदसि तडहिं डाढो डुखु ऐं रंजु थींदुसि। केतिरा भेरा इएं बि डिसण में आयो आहे त जे औलादु कुलछिणो ऐं कुपाटु आहे त पंहिजे वडनि जी संभाल जुठि पुठि ऐं खुवारीअ सा कंदो आहे। पोइ अहीं वीचारु करे डिसो त अहिडी अवस्था में पंहिजी मूडी ऐं कमाई न हूंदी, से अहिडे कुलछिणे औलाद जी हलति खां केतिरो न डुखोइबा।

तंहिकरेसभकंहिंमाणहूअखेखपेतजतनुकरेपाणखेफ्रिजूलीअखांसंभाले।जोफ्रिजूलीअजेमथेजिक्र कयलखराबियुनिखांबचीसघनिऐंपोइजेपछिताइणखांबचीपवनि।

- (vi) मथिएं टुकिरे जो सिरो लिखो। [1]
- (vii) पंहिजे वडनि जी संभाल जुठि-पुठि ऐं खुवारीअ सां केरु कंदो आहे? [1]
- (viii) 'मूडी' जो हममाना लफ़्ज़ लिखो। [1]
- (ix) हिन टुकिरे में लेखक कहिडो संदेश डिनो आहे? [1]
- (x) बुढापे जो ज़िद लिखो। [1]

खण्ड - 'ब'

4-15 हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़्जनि में डियो -

4. सारे गिरनार में गलगलो छो मची वियो? [2]
5. "वक्तखेनइब्लिदाआहेनइन्तहा"।समझायो - [2]
6. कुदरतकहिडे-कहिडेरूपमेंअसांजेवेशोअचणुचाहेथी? [2]
7. 'मुंहिंजोतर्जुबो'पाठमेंगोबिंदमाउ,अध्यापिकाखेकहिडीप्राब्लमबुधाएथी?[2]

8. बाबूगुलाबराइकिशनाजीकहिडीमददकईहुई? [2]
9. कौमजीतकदीरखेतदबीरसांकींअचिमकाएसघिजेथो? [2]
10. 'वाझाएतडिसु'शइरमेंशाइरकहिडोनज़रियोअपनाइणजीहिदायतकईआहे?
[2]
11. शाइरमिर्चूमलसोनीअजीमुख्तसरवाक्फ़ियतलिखो। [2]
12. 'सौदागर'कविताजोसारुपंहिंजनिलफ़ज़निमेंलिखो। [2]
13. बेहोशीअजीहालतमेंमोहनछाचईरहियोहो? [2]
14. मोहनऐंइंस्पेक्टरआऐजीगुफ़्तगूपंहिंजेलफ़ज़निमेंलिखो। [2]
15. शोभाजेचरित्रजूखूबियूंलिखो। [2]

खण्ड - 'स'

16. हवालो समुझायो - [3]
"काका सांई तव्हां जी आत्मा छा थी चवे?"
या
"भागवान! मूंखेसभुसामानुहिनखांवठिणोआहे।बिनिचइनिरूपयनिसांछाफ़र्कपवंदो?
असांखेहिनइंसानजेकलाजोकदुरुकरणखपे।"
17. मानासमझायो - [3]

कहिडनिअखरनिमेंडियां, अदीखबरचार?

दुश्मनजूतोबूंतिखियूं हैबतनाकहथियार,

टैंकूजबलजेडियूं मीलनितेजनिमार,
तबिवियाखाईमार, रिथूवियनिरदधी।

या

चवणऐंकरणमेंवडोआतफ़ावतु,
हणेहामहरको, मगरकोनिभाए!

18. पंजकडोछाखेचइबोआहे? मिसालडेईसमुझायो। [3]

या

सोरठेखेमिसालडेईसमुझायो।

19. हेठियनिमांकिनिबिटिनिइस्तलाहनि/पहाकनिजीमानालिखीजुमिलेमेंकमिआणियों-

[3]

- (i) अधुछडेसजेडेडोरणु
- (ii) उसमेंवारअछाकरणु
- (iii) मुंहसुजाइणु
- (iv) अडरनिजीदलालीअमेंहथकारा
- (v) जंहींजीलठितंहींजीमेंहि
- (vi) वडीदुकानफ़िकापकवान

खण्ड - 'द'

20. 'अज्ञो' नॉविलमेंकहिड़ाकिरदारआहिनि? तव्हांखेकहिड़ोकिरदारवधीकपसंद आयोऐंछो?

या

'अज्ञो'नॉविलजूंभाषाईऐंकलात्मकखूबियूंलिखो।

[4]

21. भाउजीशादीअमेंअचणलाइदोस्त/साहेड़ीअखेनींडभरियोखतुलिखो।

या

पाड़ेमेंथींदड़चोरियुनिलाइथाणेदारखेखतुलिखो।

[4]

22. कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 200 लफ़ज़नि में मज़मून लिखो -

[4]

(i) ग्लोबलवार्मिंग

(ii) भारतजोकिसान

(iii) मनपसंदरांदि

(iv) टीजड़ी