

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4926

Series : SS-M/2020

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2.30 hours] [Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

4926

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

1. सत्तरिया नृत्य का संबंध किस राज्य से है ? 1
To which State does the Sattriya dance belong ?
2. किस भारतीय देवता को नृत्य के स्वामी के रूप में माना जाता है ? 1
Which Indian deity is known as the Lord of Dance ?

3. 'भरतनाट्यम' नृत्य शैली मूल रूप से किस राज्य से विकसित हुई थी ? 1
'Bharatnatyam' dance form was originally developed in which State ?
4. भगवान शिव के लिये पवित्र माने जाने वाले नृत्य पैटर्न का नाम क्या है ? 1
What are the name of dance patterns considered sacred to Lord Shiva ?
5. 'रूपक' ताल का ठेका लिखिये। 1
Write the Theka of 'Rupak Taal'.
6. 'टुकड़ा' और 'तोड़ा' में अन्तर बताइए। 1
Differentiate between 'Tukra' & 'Toda'.
7. तीनताल में एक चक्करदार टुकड़ा लिखिए। 1
Write one Chakkardar Tukra in Teentaal.
8. 'ताली' और 'खाली' की परिभाषा लिखिए। 1
Define 'Taali' and 'Khaali'.
9. 'परन' की परिभाषा लिखिए। 1
Define 'Paran'.
10. 'तिहाई' किसे कहते हैं ? 1
What is called 'Tihai' ?
11. लोक नृत्य 'कथकली' किस राज्य में प्रचलित है ? 1
'Kathakali' a folk dance is prevalent in which State ?
12. बिरजू महाराज किस प्रकार के नृत्य के लिए विख्यात हैं ? 1
Birju Maharaj is famous for which form of dance ?
13. 'ठुमरी' किसे कहते हैं ? 1
What is 'Thumari' ?

14. 'संयुक्त मुद्रा' एवं 'असंयुक्त मुद्रा' में अन्तर बताइये। 1
Differentiate between 'Sanyukt Mudra' and 'Asanyukt Mudra.'
15. पं० बिरजू महाराज जी का जीवन परिचय लिखिए। 2
Give Life introduction of Pt. Birju Maharaj Ji.
16. नृत्त, नृत्य एवं नाट्य का वर्णन करते हुए स्पष्ट करें कि नृत्य में उनका कहाँ-कहाँ प्रयोग होता है ? 2
Explain Nritta, Nritya and Natya and also tell where these are used in Dance ?
17. कथक नृत्य में प्रयुक्त वाद्य यंत्रों का वर्णन करें। 2
Explain the instruments used in Kathak Dance.
18. लय कितने प्रकार की होती है ? विस्तारपूर्वक लिखिए। 2
How many types of Laya are there ? Explain in detail.
19. 'मुखाजा अभिनय' नृत्य प्रस्तुति का आवश्यक अंग है। विचार व्यक्त करें। 2
'Mukhaja Abhinaya' is an important part of presenting dance. Give your views.
20. कथक नृत्य की उत्पत्ति और विकास के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। 3
Explain in detail about the origin and development of Kathak Dance.
21. भारतीय नृत्यों में अंग एवं प्रत्यंग संचालन की महत्त्वता बताकर इनका विस्तृत वर्णन करें। 3
Describe in detail Angaas & Pratyang sanchaalan of Indian dances & comment upon their importance in dance.