

BSEH Practice Paper (March-2024)

CLASS: 10th (Secondary)

Code: B

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

हिंदुस्तानी संगीत वादन

(Hindustani Music Instrument) Melodic

(Hindi and English Medium)

ACADEMIC / OPEN

(Time allowed: 2½ hours)

(Maximum Marks: 20)

-
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 9 हैं और इसमें 22 प्रश्न हैं।
 - प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
 - किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
 - अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।
 - परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।
-

- Please ensure that this question paper is 9 in number of pages and contains 22 questions.
- The code number given on the right hand side of the question paper should be written by the student on the first page of the answer sheet.
- Before starting to answer a question, its serial number must be written.
- Do not leave blank page's in your answer sheet.
- No sheet other than the answer sheet will be given. Therefore, write as per requirement and do not cross the written answer.

- Candidates must write their roll number on the question paper.
 - Before answering the questions, please ensure that the question paper is complete and correct, no claim will be accepted in this regard after the examination.
-

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा प्रश्न-पत्र को चार खंडों में विभाजित किया गया है।
- (ii) खंड (1) में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों में ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) अंक के 10 प्रश्न पूछे जायेंगे।
- (iii) खंड (2) में अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) अंक के 08 प्रश्न पूछे जायेंगे।
- (iv) खंड (3) में लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में (02 - 02) अंक के 03 प्रश्न पूछे जायेंगे। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- (v) खंड (4) में दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में 05 अंक में 02 प्रश्न ($2\frac{1}{2}$ + $2\frac{1}{2}$) अंक के पूछे जायेंगे। एक प्रश्न का आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- (vi) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
- (vii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

- (i) All questions are compulsory and Question paper is divided into four Section.
 - (ii) In objective type questions, 10 questions of ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) mark each will be asked in Section one.
 - (iii) In very short answer type questions, 08 questions of ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) mark each will be asked in Section Two.
 - (iv) In short answer type questions, 03 questions of 02 marks each will be asked. Internal choice will be given in any one question in Section Three.
 - (v) In long answer type questions, 02 question ($2\frac{1}{2}$ + $2\frac{1}{2}$) of marks in 5 marks will be asked. An internal choice of one question will be given in Section Four.
 - (vi) Write the **correct** options for objective type questions.
 - (vii) Marks for each question are indicated against it.
-

खंड (1) वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न

Section (1) Objective type questions

1. रूपक ताल में पहली मात्रा पर क्या आता है ? 1/2
- (a) +
(b) 0
(c) 2
(d) उक्त तीनों सही है।

What comes on the first Matras in the Rupak Taal?

- (a) +
(b) 0
(c) 2
(d) All above

2. रूपक ताल में खाली चिह्न आता है ? 1/2
- (a) पहली मात्रा पर
(b) तीसरी मात्रा पर
(c) चौथी मात्रा पर
(d) उक्त तीनों सही है।

The Khaali symbol comes in the Rupak Taal?

- (a) On the 1st Matra
(b) On the 3rd Matra
(c) On the 4th Matra
(d) All above

3. रूपक ताल में दूसरी ताली चिह्न आता है 1/2

The second clap symbol comes in the Rupak Taal on

4. रूपक ताल मेंविभाग होते हैं। 1/2

There are Vibhag in the Rupak Taal?

5. निम्नलिखित प्रश्न में दो कथन हैं: अभिकथन (A) और कारण (R), प्रश्न के नीचे दिये गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए। 1/2

अभिकथन (A): ताल में दो गुण में प्रत्येक मात्रा के नीचे दो बोल आते हैं।

कारण (R): ताल में सम का चिह्न तीसरी मात्रा पर आता है।

- (a) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।
- (b) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (c) A सत्य है परंतु R असत्य है।
- (d) A असत्य है परंतु R सत्य है।

In the following question there are two statements: Assertion (A) and Reason (R), answer the question by choosing the appropriate option given below.

Assertion A: Below each Matras in the two Gunas, two Bols are comes in Taal.

Reason (R): In Taal, the Sam sign comes on the third Matra.

- (a) A And R both are true and R is the correct explanation of A.
- (b) A And R both are true and R is not correct explanation of A.
- (c) A is true but R is false.
- (d) A is false but R is true.

6. निम्नलिखित प्रश्न में दो कथन हैं: अभिकथन (A) और कारण (R), प्रश्न के नीचे दिये गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए। 1/2

अभिकथन (A): सभी तालें अलग-अलग मात्राओं की हो सकती हैं

कारण (R): एक ताल में पाँच विभाग होते हैं।

- a. A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।
- b. A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- c. A सत्य है परंतु R असत्य है।
- d. A असत्य है परंतु R सत्य है।

In the following question there are two statements: Assertion (A) and Reason (R), answer the question by choosing the appropriate option given below.

Assertion A: All Taal can be of different Matras.

Reason (R): There are five divisions in Ek Taal.

- (e) A And R both are true and R is the correct explanation of A.
- (f) A And R both are true and R is not correct explanation of A.
- (g) A is true but R is false.
- (h) A is false but R is true.

7. कॉलम 01 का कॉलम 02 से सही मिलान करें –

1/2

कॉलम – 01	कॉलम – 02
A. बांसुरी में कितने छिद्र होते हैं?	1. 07
B. सितार में कितनी तारें होती हैं?	2. 06
C. गिटार में कितनी तारें होती हैं?	3. 04
D. वायलिन में कितनी तारें होती हैं?	4. 06

- 1. A-2 B-3 C-4 D-1
- 2. A-4 B-3 C-2 D-1
- 3. A-3 B-2 C-1 D-4
- 4. A-4 B-1 C-2 D-3

Match column 01 with column 02 correctly -

Column - 01	Column - 02
A. How many holes in flute.	1. 07
B. How many strings in Sitar	2. 06
C. How many strings in Guitar	3. 04
D. How many strings in Violin	4. 06

- 1. A-2 B-3 C-4 D-1
- 2. A-4 B-3 C-2 D-1

3. A-3 B-2 C-1 D-4

4. A-4 B-1 C-2 D-3

8. कॉलम 01 का कॉलम 02 से सही मिलान करें –

1/2

कॉलम – 01	कॉलम – 02
1. 06	A. एक ताल
2. 07	B. चौताल
3. 12	C. रूपक ताल
4. 12	D. एक ताल विभाग

1. A-2 B-3 C-4 D-1

2. A-4 B-3 C-2 D-1

3. A-3 B-2 C-1 D-4

4. A-4 B-3 C-2 D-1

Match column 01 with column 02 correctly -

Column - 01	Column - 02
1. 06	A. Ek Taal
2. 07	B. Chotal Taal
3. 12	C. Rupak Taal
4. 12	D. Ek Taal Vibhag

1. A-2 B-3 C-4 D-1

2. A-4 B-3 C-2 D-1

3. A-3 B-2 C-1 D-4

4. A-4 B-3 C-2 D-1

9. सही कथन वाले प्रश्न –

सितार लकड़ी से बजाया जाता है?

(सही / गलत)

1/2

Correct statement questions -

Sitar playing with wood (Right / Wrong)

10. सही कथन वाले प्रश्न –
हरिप्रसाद चौरसिया तबला वादक है? (सही/गलत)
1/2

Correct statement questions –

Hariparsad chorsiya is Tabla player? (Right / Wrong)

खंड (2) अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (2) Very short answer type questions

11. राग खमाज का वादी स्वर का नाम बताएं? 1/2
Name the Vaadi Swara of Raag Khamaj?
12. उत्तरी भारतीय संगीत में मींड का क्या चिह्न है? 1/2
What is the sign of meend in North Indian Music
13. रूपक ताल में कितने विभाग होते हैं? 1/2
How many divisions are there in Rupaka Tal?
14. सितार में कितने पर्दे होते हैं? 1/2
How many Parde are there in Sitar?
15. तीं तीं ना बोल कौन सी ताल में प्रयोग होते हैं? 1/2
In Which Taal Teen Teen na Bol is used?
16. उत्तरी भारतीय संगीत में अवग्रह का क्या चिह्न है? 1/2
What is the symbol of Avgrah in North Indian music?

17. उत्तरी भारतीय संगीत मे मद्रं सप्तक के का क्या चिह्न है? 1/2

What is the symbol of Mandra Saptak in North Indian music?

18. उत्तरी भारतीय संगीत मे तार सप्तक के स्वरों के क्या चिह्न हैं ? 1/2

What are the symbols of Taar Saptak notes in North Indian music?

खंड (3) लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (3) short answer type questions

19. पं शिव कुमार के जीवन परिचय बारे वर्णन करें। 2

Describe the life introduction of Pandit Shiv Kumar.

(अथवा)

(OR)

हरिप्रसाद चौरसिया के जीवन परिचय बारे वर्णन करें।

Describe the life introduction of Hari Parsad Chorasिया.

20. संगीत ग्रंथ 'नाट्यशास्त्र' का सम्पूर्ण परिचय दे। 2

Give a complete introduction to the music book 'Natyasastra'.

21. सितार का चित्र बनाकर उसके अंगों का विवरण दें। या पाठ्यक्रम से चयनित किसी वाद्य का चित्र बनाकर उसके अंगों का विवरण दें। 2

Draw a picture of Sitar and describe its parts. Or Select any instrument from your music syllabus and draw a picture of that Instrument and describe its parts

खंड (4) दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (4) Long answer type questions

22. राग भीमप्लासी का शास्त्रीय परिचय लिखें और राग भीम प्लासी की रजाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध करें। (2½ + 2½) = 05

Write a classical introduction to raga Bhimplasi and transcribe the Rajakhani Gat of raga Bhimplasi.

(अथवा)

(OR)

राग वृदावनी सांरग का शास्त्रीय परिचय दें?

Give classical introduction of Raga Vridavani **Sarang?**