

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 223

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

SET : A

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : 2.30 hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।



The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

223/(Set : A)

P. T. O.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।

Answer the questions according to their marks.

(iii) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के लिये सही विकल्प चुनें।

Choose the right option for Question No. 1 to 4.

(iv) प्रश्न संख्या 5 से 10 तक के उत्तर अधिकतम एक पंक्ति में दें।

Answer the questions in maximum **one line** for Question No. 5 to 10.



1. थारों की संख्या कितनी होती है ? 1
 (A) 7 (B) 10 (C) 12 (D) 14
 What is the number of Thaats ?
 (A) 7 (B) 10 (C) 12 (D) 14
2. राग भूपाली में कितने स्वर लगते हैं ? 1
 (A) 4 (B) 5 (C) 6 (D) 7
 How many Swaras are used in Rag Bhupali ?
 (A) 4 (B) 5 (C) 6 (D) 7
3. पं० जसराज की गायकी का घराना क्या है ? 1
 (A) दिल्ली (B) पटियाला (C) मेवाती (D) ग्वालियर
 From which Gharana the Gayaki of Pt. Jasraj is concerned ?
 (A) Delhi (B) Patiala (C) Mewati (D) Gwalior

(3)

223/(Set : A)

4. निम्न में से अचल स्वर कौन-से हैं ? 1
(A) सा-म (B) सा-प (C) रे-ध (D) रे-प
Write the Achal Swaras from the following :
(A) Sa-Ma (B) Sa-Pa (C) Re-Dha (D) Re-Pa
5. ताल धमार की संगत किस गायकी के साथ की जाती है ? 1
From which Gayaki Taal Dhamar is accompanied ?
6. सप्तक में विकृत स्वरों की संख्या कितनी होती है ? 1
How many Vikrit Swaras are there in a Saptak ?
7. लता मंगेशकर का जन्म कब और कहाँ हुआ था ? 1
When & where Lata Mangeshkar was borned ?
8. राग देश का आरोह लिखिए। 1
Write Aaroh in Rag Desh.
9. शारंगदेव ने कौन-सा ग्रंथ लिखा था ? 1
Write the name of Grantha written by Pt. Sharangdev.
10. एकताल में कितनी ताली और कितनी खाली हैं ? 1
How many Talies & Khalies are there in Ektaal ?
11. पकड़ की परिभाषा लिखिए। 1½
Write the definition of Pakad.
12. लक्षण गीत किसे कहते हैं ? 1½
What is Lakshan Geet ?
13. सम किसे कहते हैं ? 1½
What is Sam ?
14. ध्रुपद का शाब्दिक अर्थ क्या है ? 1½
What is meaning of Dhruwad ?

223/(Set : A)

P. T. O.

15. आवर्तन से आप क्या समझते हैं ? 1½
What do you understand by Avartan ?
16. मध्य सप्तक क्या होता है ? 1½
What is Madhya Saptak ?
17. ग्राम-मूर्च्छना में क्या अन्तर हैं ? 2
What is the difference between Gram & Murchchana ?
18. तान किसे कहते हैं ? इसके कितने प्रकार हैं ? किन्हीं **दो** प्रकार की तानों को स्पष्ट कीजिए। 2
What is Taan ? How many types of it ? Write about any **two**.
19. ताल चौताल का परिचय देते हुए दुगुन लयकारी तक लिखिए। 2
Write Taal Chautal upto Dugun laykaries with its introduction.
20. राग बिहाग **अथवा** भूपाली का संक्षिप्त परिचय देते हुए द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखिए। 2½
Write the notation of Drut Khyal with short introduction in Rag Bihag **or** Bhupali.
21. भारतीय इतिहास में मध्यकालीन संगीत की स्थिति पर प्रकाश डालिए। 2½
Write about the medieval time situation of music in Indian history.
- अथवा**
OR
- पं० ओंकारनाथ ठाकुर का जीवन-परिचय लिखिए। 2½
Write the biography of Pt. Omkar Nath Thakur.



CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 223

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

SET : B

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : 2.30 hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।



The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

223/(Set : B)

P. T. O.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।

Answer the questions according to their marks.

(iii) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के लिये सही विकल्प चुनें।

Choose the right option for Question No. 1 to 4.

(iv) प्रश्न संख्या 5 से 10 तक के उत्तर अधिकतम एक पंक्ति में दें।

Answer the questions in maximum **one line** for Question No. 5 to 10.



1. विलम्बित ख्याल में बजने वाली ताल कौन-सी है ? 1
 (A) झपताल (B) चौताल (C) एकताल (D) धमार
 Which Tala is accompanied with Vilambit Khyal ?
 (A) Jhaptal (B) Chautal (C) Ektal (D) Dhamar
2. औडव जाति के राग में कितने स्वर होते हैं ? 1
 (A) 7 (B) 4 (C) 5 (D) 6
 How many Swaras are used in Ragas of Audav Jati ?
 (A) 7 (B) 4 (C) 5 (D) 6
3. शुद्ध स्वरों वाला थाट कौन-सा है ? 1
 (A) कल्याण (B) मारवा (C) बिलावल (D) भैरव
 Write the name of Thaata with all Shudh Swaras.
 (A) Kalyan (B) Marva (C) Bilawal (D) Bhairav


(3)

223/(Set : B)

4. किस गायकी में विभिन्न लयकारी का काम होता है ? 1
(A) ख्याल (B) ठुमरी (C) तराना (D) ध्रुपद
In which Gayaki different laykaries are shown ?
(A) Khyal (B) Thumari (C) Tarana (D) DhruPAD
5. बड़े गुलाम अली खॉं साहब किस घराने के प्रवर्तक थे ? 1
Bade Gulam Ali Khan was the founder of which Gharana ?
6. उत्तरांगवादी रागों का गायन समय लिखें। 1
Write the singing time of Uttrangvadi Ragas.
7. तराना किसे कहते हैं ? 1
What is Tarana ?
8. राग भूपाली का आरोह लिखिए। 1
Write Aaroh of Rag Bhupali.
9. विकृत स्वर किसे कहते हैं ? 1
What is Vikrit Swara ?
10. आवर्तन की परिभाषा लिखिए। 1
Write the definition of Avertan.
11. ग्राम किसे कहते हैं ? ग्रंथों में यह कितने प्रकार का माना गया है ? 1½
What is Gram ? How many Grams are considered in Granthas ?
12. लक्षण गीत गायकी की विशेषता लिखिए। 1½
What is Lakshan Geet Gayaki ?
13. गायकों के चार गुण व अवगुण लिखिए। 1½
Write any **four** merits and demerits of any singing artist.

223/(Set : B)

P. T. O.

14. वर्ण और अलंकार में क्या संबंध है ? 1½
Write the relation between Alankar & Verna.
15. एक थाट से कितने राग उत्पन्न हो सकते हैं ? 1½
How many Ragas may be produced from one Thaats.
16. ताल में विभागों की क्या आवश्यकता है ? 1½
What is necessity of different parts in a Taal ?
17. भारतीय शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में लता मंगेशकर का क्या योगदान रहा ? अपने विचार प्रकट कीजिए। 2
Write your opinion about contribution of Lata Mangeshkar in Indian Classical Music field.
18. राग और थाट में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 2
Clear the difference between Rag & Thaats.
19. ताल झपताल का परिचय देकर दुगुन लयकारी तक लिखिए। 2
Write Taal Jhaptal upto Dugun laykaries with its introduction.
- 
20. पं० जसराज का जीवन-परिचय लिखिए। 2½
Write the biography of Pt. Jasraj.
21. राग देश ऋ बिहाग में द्रुत ख्याल की स्वरलिपि संक्षिप्त परिचय के साथ लिखिए। 2½
Write the notation of Drut Khyal in Rag Desh **or** Bihag with short introduction.
- अथवा**
OR
- दस थाटों की विवेचना कीजिए। 2½
Describe Ten Thaats.

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 223

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

SET : C

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : **2.30** hours]

[Maximum Marks : **30**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।



The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

223/(Set : C)

P. T. O.

(2)

223/(Set : C)

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।

Answer the questions according to their marks.

(iii) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के लिये सही विकल्प चुनें।

Choose the right option for Question No. 1 to 4.

(iv) प्रश्न संख्या 5 से 10 तक के उत्तर अधिकतम एक पंक्ति में दें।

Answer the questions in maximum **one line** for Question No. 5 to 10.

1. राग देश की जाति क्या है ?

1

(A) औडव-औडव

(B) औडव-षाडव

(C) सम्पूर्ण-औडव

(D) औडव-सम्पूर्ण



What is the Jati of Rag Desh ?

(A) Audav-Audav

(B) Audav-Shadav

(C) Sampooran-Audav

(D) Audav-Sampooran

2. मूर्च्छना का आधार क्या है ?

1

(A) वर्ण

(B) ग्राम

(C) सप्तक

(D) थाट

What is the base of Murchchana ?

(A) Verna

(B) Gram

(C) Saptak

(D) Thaata

3. ताल का सम्बन्ध किससे है ?

1

(A) स्वर

(B) गति

(C) लय

(D) तान

With whom is Taal related ?


(A) Swara

(B) Gati

(C) Laya

(D) Taan

223/(Set : C)

4. "ओम नारायण अनन्त हरि" का आलाप कौन-सी गायकी का प्रारम्भ है ? 1
 (A) ख्याल (B) ध्रुपद (C) टप्पा (D) धमार
 The Alaap of "Om Narayan Anant Hari", is beginning of which Gayaki ?
 (A) Khyal (B) Dhrupad (C) Tappa (D) Dhamar
5. वाग्यकार किसे कहते हैं ? 1
 What is Vagayakar ?
6. लक्षण गीत क्या होता है ? 1
 Write about Lakshan Geet.
7. कण से आप क्या समझते हैं ? 1
 What do you understand by Kan ?
8. ओंकारनाथ ठाकुर द्वारा रचित प्रसिद्ध ग्रंथ का नाम लिखिए। 1
 Write the name of famous Grantha written by Omkar Nath Thakur.
9. मध्यकालीन समय के किन्हीं **दो** भक्ति आंदोलन के प्रचारक संगीतज्ञों के नाम लिखिए। 1
 Write the name of any **two** musicians concerned with Bhakti Kal, during medieval time.
- 
10. थाट का सबसे प्रमुख पहला नियम क्या है ? 1
 Write the first and prominent rule of Thaata.
11. लय किसे कहते हैं ? इसके कितने प्रकार हैं ? 1½
 What is Laya ? How many types of it ?
12. "संगीत रत्नाकर" के **सात** अध्यायों के नाम लिखिए। 1½
 Write the names of **seven** chapters of "Sangeet Ratnakar".
13. 'मींड' की परिभाषा लिखिए। गायन-वादन में इसका क्या उपयोग है ? 1½
 Write the definition of 'Meend' and its use in Music ?
14. स्वरलिपि से आप क्या समझते हैं ? उत्तर भारतीय संगीत में कौन-सी स्वरलिपि प्रचलित है ? 1½
 What do you understand by notation system and which notation system is famous in North Indian Music ?

15. निम्न स्वरोँ से राग पहचानें और उस राग के आरोह-अवरोह व पकड़ लिखिए। 1½
प म ग म ग
Recognize the Raga with following Swaras and write Aaroh-Avroh & Pakad.
Pa Ma Ga Ma Ga
16. कण और खटका में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 1½
Clear the difference between Kan & Khatka.
17. धमार ताल का परिचय देकर दुगुन लयकारी तक लिखिए। 2
Write Taal Dhamar upto Dugun laykaries with its complete introduction.
18. "भारतीय संगीत के समय-सिद्धान्त" के अनुसार रागों के कितने वर्ग बनाये गये हैं ? स्पष्ट कीजिए। 2
How many parts of Ragas are formed according to "Time Theory of Indian Music" ? Explain.
19. गायक के कौन-से अवगुण गायकी को विकृत करते हैं ? 2
What demerits can destroy the Gayaki of a Singer ?
20. राग भूपाली का सम्पूर्ण परिचय लिखिए। 2½
Write description of Raga Bhupali in detail.
21. अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में द्रुत ख्याल की स्वरलिपि दो तानों सहित लिखिए। 2½
Write the notation of Drut Khyal with **two** Tanas in any Raga from your syllabus.



अथवा

OR

- उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ की जीवनी लिखिए। 2½
Write the biography of Ustad Bade Gulam Ali Khan.

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 223

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

SET : D

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : **2.30** hours]

[Maximum Marks : **30**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।



The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

223/(Set : D)

P. T. O.

(2)

223/(Set : D)

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।

Answer the questions according to their marks.

(iii) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के लिये सही विकल्प चुनें।

Choose the right option for Question No. 1 to 4.

(iv) प्रश्न संख्या 5 से 10 तक के उत्तर अधिकतम एक पंक्ति में दें।

Answer the questions in maximum **one line** for Question No. 5 to 10.

1. कौन-सा स्वर अध्व-दर्शक स्वर कहलाता है ?

1

(A) सा

(B) म

(C) म̇

(D) प



Which Swara is called Adhav-Darshak Swara ?

(A) Sa

(B) Ma

(C) Ṁa

(D) Pa

2. कौन-सी गायकी अर्धशास्त्रीय गायन के अन्तर्गत आती है ?

1

(A) ध्रुपद

(B) ख्याल

(C) ठुमरी

(D) धमार

Which Gayaki comes under Semi-Classical Music ?

(A) Dhrupad

(B) Khyal

(C) Thumari

(D) Dhamar

3. किस महान गायक ने आजाद भारत के लिए प्रथम बार सेंट्रल हॉल में "वन्दे मातरम्" गाया था ?

1

(A) अब्दुल करीम खॉं

(B) ओंकारनाथ ठाकुर

(C) पं. भीमसेन जोशी

(D) कुमार गंधर्व

The great artist, who sang "Vande Mataram" in Central Hall at first time for free India ?

(A) Abdul Karim Khan

(B) Omkar Nath Thakur

(C) Pt. Bhimsem Joshi

(D) Kumar Gandharv

223/(Set : D)

(3)

223/(Set : D)

4. स्वर सम्राज्ञी लता मंगेशकर को 'भारत रत्न' अवॉर्ड कब मिला था ? 1
(A) सन् 2000 (B) सन् 2001 (C) सन् 2002 (D) सन् 2003
When Swara Samragyi Lata Mangeshkar was awarded with "Bharat Ratna" ?
(A) 2000 (B) 2001 (C) 2002 (D) 2003
5. मुर्की किसे कहते हैं ? 1
What is Murki ?
6. सरगम गीत किसे कहते हैं ? 1
What is Sargam Geet ?
7. भरत मुनि ने "नाट्यशास्त्र" में कितने ग्राम माने हैं ? 1
How many Gramas are considered by Bharat Muni in "Natyashastra" ?
8. राग में कम से कम कितने स्वरों का होना आवश्यक है ? 1
How many minimum Swaras are compulsory for a Raga ?
9. वाग्यकार की परिभाषा लिखिए। 1
Write the definition of Vagayakar.
10. स्वर लिपि में "S" का चिन्ह क्या कहलाता है ? 1
What is called the sign of "S" in notation system ?
11. ऋतुकालीन राग किसे कहते हैं ? 1½
What are Seasonal Ragas ?
12. संधि प्रकाश राग किसे कहते हैं ? 1½
What are Sandhi Prakash Ragas ?
13. वर्जित स्वर और विवादी स्वर में क्या अन्तर है ? 1½
What is the difference between Varjit and Vivadi Swara ?
14. थाट और राग में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 1½
What is the difference between Thaat & Raga ?
15. आलाप से आप क्या समझते हैं ? 1½
What do you understand by Alaap ?

223/(Set : D)

P. T. O.

(4)

223/(Set : D)

16. राग बिहाग का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 1½
Give short introduction of Raga Bihag.
17. चौताल और एकताल की तुलना कीजिए। 2
Compare Taal Chautal & Ektal.
18. भविष्य में संगीत क्षेत्र की संभावनाओं पर अपने विचार प्रकट कीजिए। 2
What possibilities you see in the field of Music for future ? Write your views.
19. ताल झपताल का परिचय देकर दुगुन तक लयकारी लिखिए। 2
Write Taal Jhaptal upto Dugun laykaries with its complete introduction.
20. "भारतीय संगीत का मध्यकालीन इतिहास" का समय कौन-सा है ? इस काल के दौरान कौन-सा समय स्वर्णयुग माना जाता है ? 2½
What is time period of "Medieval History of Indian Music" ? During this period which time is known as golden period for music ?
21. अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी राग में द्रुत ख्याल की स्वरलिपि *दो* तानों के साथ लिखिए। 2½
Write the notation of Drut Khyal with *two* Tanas in any Raga from your syllabus.



अथवा

OR

- संगीत जगत में पं. शारंगदेव द्वारा किए गये कार्यों की विवेचना कीजिए। 2½
Discuss about the works done by Pt. Sharangdev in music field.

223/(Set : D)