

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 5624

Series : SS-April/2022

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

सितार

SITAR

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 7 in number and it contains 21 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/ pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

5624

P. T. O.

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की रज़ाखानी गत दो तोड़ों सहित लिखिए। 4

Write the Notation of Razakhani Gat with two Toda of any Rag prescribed in your syllabus.

2. संगीत सम्राट तानसेन **अथवा** उस्ताद इनायत खाँ जी की जीवनी लिखिए। 4

Write the life sketch of Sangeet Samrat Tansen **or** Ustad Inayat Khan.

3. 'संगीत पारिजात' ग्रन्थ के बारे में आप क्या जानते हैं ? वर्णन करें। 2

What do you know about 'Sangeet Parijat' Granth ? Describe.

4. रूपक ताल की एकगुन व दुगुन लयकारी लिखिए। 2

Write the Ekgun and Dugun layakaries of Rupak Tal.

5. रागों के समय सिद्धान्त का संक्षिप्त वर्णन करें। 2

Give the brief description of Time Theory of Ragas.

6. राग बिहाग का आरोह व अवरोह लिखिए। 1

Write the Aaroh and Avroh of Rag Bihag.

7. अलंकार की परिभाषा लिखिए।

1

Write the definition of 'Alankar'.

8. सितार के विभिन्न अंगों के नाम बताइए।

1

Write the names of different parts of Sitar.

9. राग भीमपलासी का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

1

Write the brief description of Rag Bhimpalasi.

10. धमार ताल का परिचय लिखिए।

1

Give description of Dhamar Tal.

11. निम्नलिखित राग को पहचानें :

1

ग म ध ध प, ग म रे रे स

Recognize the following Rag :

Ga Ma Dha Dha Pa, Ga Ma Re Re Sa

12. राग भीमपलासी की जाति है।

1

The Jati of Rag Bhimpalasi is

13. उस्ताद मुश्ताक अली खाँ के पिता का नाम था। 1

The name of the Father of Ustad Mushtak Ali Khan was

14. तिलवाड़ा ताल से मिलता-जुलता है। 1

The tal is similar to Tilwara Tal.

15. वर्ण के प्रकार हैं। 1

There are types of Varna.

16. अलाउद्दीन खाँ कौन-सा वाद्य बजाते थे ? 1

(A) बांसुरी

(B) सरोद

(C) गिटार

(D) तबला

Which Instrument was played by Allauddin Khan ?

(A) Flute

(B) Sarod

(C) Guitar

(D) Tabla

17. 'संगीत रत्नाकर' ग्रन्थ के रचनाकार कौन थे ? 1

(A) पं० भातखण्डे

(B) पं० अहोबल

(C) पं० शारंगदेव

(D) भरत

Who wrote Granth 'Sangeet Ratnakar' ?

- (A) Pt. Bhatkhande
- (B) Pt. Ahobal
- (C) Pt. Sharangdev
- (D) Bharat

18. झपताल में ताली किस-किस मात्रा पर है ?

1

- (A) 1, 3, 8
- (B) 1, 5, 8
- (C) 1, 3, 6
- (D) 3, 6, 8

On which matras there are Tali in Jhaptal ?

- (A) 1, 3, 8
- (B) 1, 5, 8
- (C) 1, 3, 6
- (D) 3, 6, 8

19. सितार का प्राचीन नाम क्या था ?

1

- (A) साततार
- (B) सुतार
- (C) सोतार
- (D) सहतार

What was the ancient name of Sitar ?

- (A) Sattar
- (B) Sutar
- (C) Sautar
- (D) Sehtar

20. ज़मज़मा को दर्शाने का चिन्ह है :

1

- (A) स्वर के नीचे हलन्त
- (B) कोष्ठक में बन्द स्वर
- (C) स्वर के ऊपर रेखा
- (D) स्वर के नीचे रेखा

The sign made to show Zamzama is :

- (A) A Halant under the Swar
- (B) A Swar between brackets
- (C) A line upon the Swar
- (D) A line under the Swar

21. राग देश का 'थाट' क्या है ?

1

- (A) काफी
- (B) बिलावल
- (C) खमाज
- (D) कल्याण

What is the 'Thaat' of Rag Desh ?

- (A) Kafi
- (B) Bilawal
- (C) Khamaj
- (D) Kalyan