रोल नं. Roll No. मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3 No. of printed pages : 3

10. Of printed pages is

420 (INM)

2024

ड्राइंग एण्ड पेन्टिंग (सैद्धान्तिक) DRAWING & PAINTING (THEORY)

समय : 3 घण्टे]

120

[पूर्णांक : 30

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 30

निर्देश: (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 10 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Directions: There are in all 10 questions in this question paper. All questions are compulsory.

(ii) प्रश्नों हेतु निर्धारित अंक उनके सम्मुख अंकित हैं। Marks alloted to the questions are mentioned against them.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को ध्यानपूर्वक पढ़िये तथा समुचित उत्तर दीजिए। Read each question carefully and answer to the point.

(iv) प्रश्न संख्या 1 बहुविकल्पीय प्रश्न है। इस प्रश्न के प्रत्येक खण्ड के उत्तर में चार विकल्प दिये गए हैं। सही विकल्प अपनी उत्तरपुस्तिका में लिखिए। प्रश्न संख्या 2 से 4 तक निश्चित उत्तरीय प्रश्न हैं।

Question No. 1 is multiple choice question. Four options are given in answer of each part of this question. Write correct option in your answer book. Question No. 2 to 4 are definite answer type questions.

1. (क) मूर्तिकार के रूप में कौन प्रसिद्ध है?

(ii) देवी प्रकाश राय चौधरी

(i) रविन्द्र नाथ टैगोर

(iv) अमृता शेरगिल

(iii) यामिनी रॉय

Who is famous as a Sculptor?

Rabindra Nath Tagore

(ii) Devi Prakash Roy Chaudhary

(iii) Yamini Roy

(iv) Amrita Shergil

[P.T.O.

SECTION .

	(9)	dol4	हि। किस कला शला का उप	शला ह -				FRO
		(i)	बंगाल		(ii)	मुगल		
		(iii)	पहाड़ी		(iv)	राजस्थानी		021
		Of v	which art style, 'Kangar	a' is a sub-s				
		(i)	Bengal		, (ii)	Mughal		
		(iii)	Pahari		(iv)	Rajasthani		
	()	-6-	5 — 40 / 4					
	(ग)		गी कला शैली का केन्द्र है-					. 1
		(i)	कांगड़ा		(ii)	जयपुर		
		(iii)	बूँदी		(iv)	बीजापुर		
			centre of Deccani Art S					Cramil
		(i) (iii)	Kangara Bundi			Jaipur		
			MA ISQUE ANTRONO SKI	ini anoliteau	(iv)	Bijapur		dvesell.
2.	किस	मुगल	बादशाह को कला में रूचि न	हीं थी?		compulsory.		1
			the Mughal Badshah di		nter	est in Art?		
			Carriages beneathan the			al boscie ainsm		
3.			र्स' किस शैली का चित्र है?					1.
	'Chai	ugan	Players' is the painting	of which sty	/le?			
4.	'यात्रा	का अं	त' किस कलाकार की पेन्टिंग	· \$5				
			st's painting is the 'Yat					1
5.	बीकाने	र चित्र	। शैली की विशेषताओं का उल	लेख कीजिए।				3
	Write	abo	ut the characteristics o	f Bikaner Art	sty	le. 10 19wans		
6.	म्याल व	ക്ഷാ ഉ	ीली के उद्युक्त और विकास	6 8 on 409	* C	. enswer book C		
0.			ौली के उद्भव और विकास है					3
	VVIICE	וט ווו	ief about the origin and	d developme	nt o	f Mughal Art styl	le.	7
-			PATRICIA (A)	अथवा/OR				
	दक्षिण	शैली व	के कुछ मुख्य चित्रों का उल्लेख	य की जिए।		o is formatic as a		
			t some main paintings		geT		(1)	
	-3000	4500	re some main paintings	or Deccani s	style	Varieties Row		
420 (INM							

7. यामिनी रॉय की किसी एक कृति पर छः वाक्य लिखिए। Write six sentences on any one art work of Yamini Roy.

3

8. बंगाल चित्र शैली का सविस्तार परिचय दीजिए। Give detailed introduction of Bengal style of painting.

5

अथवा/OR

भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के मूल्यांकन पर एक लेख लिखिए। Write an article on evaluation of Indian National Flag.

- 9. 'गोवर्धन पर्वत उठाए हुए कृष्ण' चित्र के कलात्मक पक्ष पर दस वाक्य लिखिए। 5
 Write ten sentences on the artistic aspect of 'Goverdhan Parvat uthaiye hue
 Krishna' painting.
- 10. पहाड़ी कला शैली के मुख्य लक्षणों को समझाइये। 5 Explain main characteristics of Pahari Painting style.

420 (INM)